

# AGUÁNTATE, NIÑA

Letra de  
QUINTERO y LEÓN

Música de  
QUIROGA

Tpo. de Pasodoble

**PIANO**

A mi no - vio en un des - plan - te, yo le  
Con mi ve - lo y mi co - ro - na yo re -  
Aun - que es - pe - res en la re - ja de las



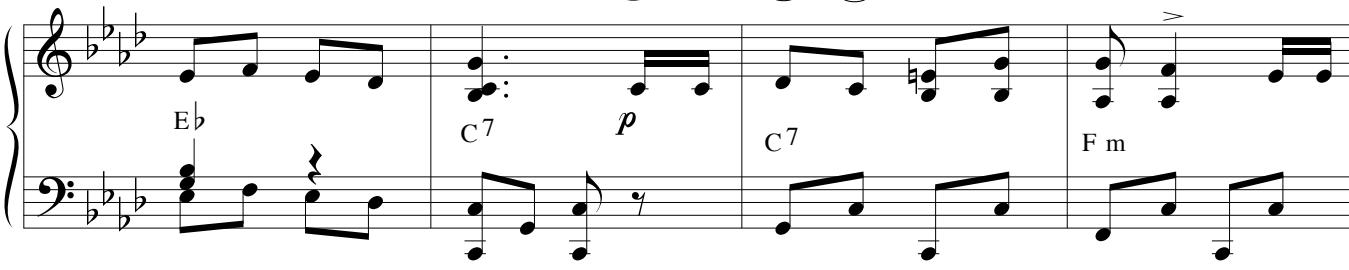

  
 di - je: "Se a - ca - bó..." Yer ga - chó pi - lló el por - tan - te sin de -  
 ní con mi Ma - nué... ¡Y aho - ra voy co - mo las mo - nas, dan - do  
 diez has - ta las dó, tú, en lu - gá de dar - le que - jas: "¡Qué cor -


  
 C<sup>7</sup> F m B<sub>b</sub>m





  
 sir - me ni con Dió. Pa - ra dar - le ex - pli - ca - sio - nes trein - ta  
 sar - tos de - trás de é! La o - ca - sión lá pin - tan car - va; si lo  
 ba - ta, qué pri - mó!". Y aun - que ya es - té a - ma - ne - sien - do no le


  
 E<sub>b</sub> C<sup>7</sup> p C<sup>7</sup> F m



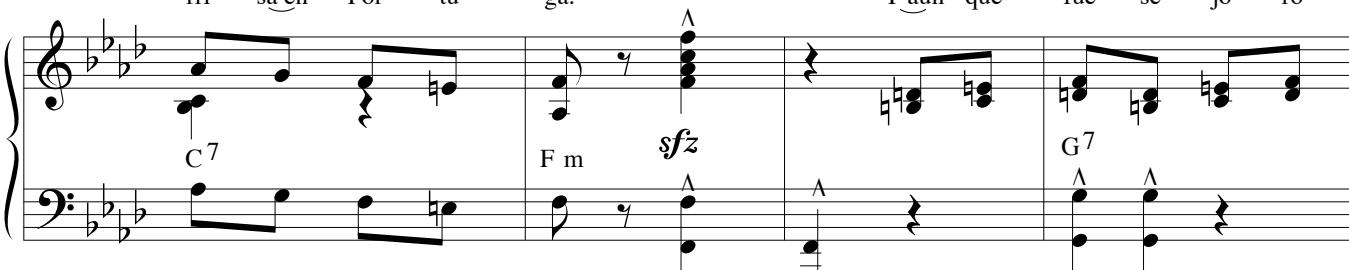


  
 ve - ses lo si - té y me pe - ga u - nos plan - to - nes que es - toy  
 vuer - vo a con - se - guí, más hu - mir - de que u - na mar - va, yo mi  
 di - gas: "Ve - te ya", que se a - ga - rra a un cla - vo ar - dien - do y a - te -


  
 E<sub>b</sub> A<sub>b</sub> B<sub>b</sub>m F m




  
 muer - ta de los pié. -"No te en - fa - des, vi - da  
 pi - co no he de a - brí. Si se va con o - tra ar  
 rri - sa en Por - tu - gá. Y aun - que fue - se jo - ro -


  
 C<sup>7</sup> F m sfs G<sup>7</sup>

mí - a, \_\_\_\_\_ te lo di - je por pro - bá".-  
 si - ne, \_\_\_\_\_ yo, pa - sien - sia y ba - ra - já...  
 be - ta, \_\_\_\_\_ fe - o do - ble a tu - ti - plén,  
C G<sup>7</sup> C

-"¡Se lo cuen - tas a tu tí - a!"-. Y no he vuer - to a  
 ¡Que nos di - gan los la - ti - nes y o - tro ga - llo  
 co - mo no hay di - cha com - ple - ta, tú a ca - sar - te y  
G<sup>7</sup> C G F

ver - lo má. Di - ga us - té si es mo - ti - vo y ra -  
 can - ta - rá! Que no vuer - vo yo a dar - le o - ca -  
 lue - go ar tren. No lo mi - res con mu - cha a - ten -  
C G<sup>7</sup> C f p menos E♭ D♭<sup>7</sup>

són pa' de - jar - me so - bre el po - ye - tón.  
 sión pa' de - jar - me so - bre el po - ye - tón.  
 sión, que te que - as en el po - ye - tón.  
C E♭ D♭<sup>7</sup> C f a tpo. sfz

Ni - ña fe - liz que sue - ñas\_\_\_\_\_ con un ma - rí - o,\_\_\_\_\_  
 Ni - ña fe - liz que tie - nes\_\_\_\_\_ tus i - lu - sio - nes,\_\_\_\_\_  
**A** Ni - ña fe - liz que es - tu - dia\_\_\_\_\_ pa - ra ca - sa - da,\_\_\_\_\_

p F

nun - ca le de - bear no - vio\_\_\_\_\_ de - sir ni  
 dé - ja - te con er no - vio\_\_\_\_\_ de dis - cu -  
 hay que pa - sar las ne - gras\_\_\_\_\_ y las mo -

 3fr. 

pí - o.\_\_\_\_\_ De - ja que ven - ga y va - ya  
 sio - nes;\_\_\_\_\_ nun - ca le mues - tres, ni - ña,  
 ra - das,\_\_\_\_\_ por - que mu - je - res gua - pas

F F 7 D 7

por don - de quie - ra;\_\_\_\_\_ yo, por po - né re -  
 tu de - sen - can - to,\_\_\_\_\_ por - que te de - jaer  
 las hay de so - bra;\_\_\_\_\_ tú, a lo pri - me - ro, a -

 3fr.  

G m B  $\flat$  6 B  $\flat$  m 6

pa - ros, \_\_\_\_\_ es - toy sor - te - ra. \_\_\_\_\_ Da lo  
 tí - o \_\_\_\_\_ pa' ves - tir san - tos. \_\_\_\_\_ Da lo  
 guan - ta; \_\_\_\_\_ des - pués te co - bras. \_\_\_\_\_ Da lo






mis - mo Juan que Car - lo, que Mi - güé, que Ni - co - lás... ¡Er que  
 mis - mo Juan que Di - mas, que Mi - güé, que Ni - co - lás... ¡A-guan -  
 mis - mo Juan que En - ri - qué, que Mi - güé, que Ni - co - lás... ¡A-guan -






se - a hay que a - guan - tar - lo, pues la co - sa es - tá fa - tá!  
 tar - lo y no ser pri - mas, que la co - sa es - tá fa - tá!  
 tar - lo has - ta que pi - que, pues la co - sa es - tá fa -

1. y 2.






Al  2 veces  
 y 3<sup>a</sup>

tá!

3.

A la   
 y 4<sup>a</sup>

4.

sfz C7 F